









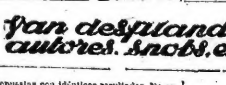
BO VA MAL, PIPO

Esto va peor que en "La Opera" Pipo. Lo sé, pero más que bien, es malo. El tiempo. El presupuesto era un poco elevado: la empresa no era amateur, se trataba de la vida con las revistas... (text continues with a satirical review of the show)



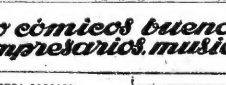
ERA UN MUCHACHO ALLEGRE...

En un muchacho alegre, allá en Santiago. Trabajaba de actor en una compañía de vaudeville que la posaba... (text continues with a satirical review of the show)



IGNACIO LEON SE PRESENTA EN ESTA NOCHE

El simpático, divertido, gracioso y otras cosas más, Ignacio León, se presentará esta noche ante el público de la Compañía Interpretando el "Mundo Sencillo" de... (text continues with a satirical review of the show)



GRAN FESTIVAL ARTISTICO A BENEFICIO DE UN GANILITA

El programa que se desarrollará en las variedades. Organizado por un núcleo de artistas... (text continues with a satirical review of the show)



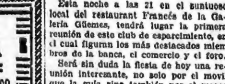
HIPPODROME

Calla CORRIENTES y G. PELLEGRINI. SABADO 8 de Abril. A las 11 y 12. DEBUT. CIRCO JOCKEY CLUB. FOUXAN NANETTI. Gran Compañía de Atracciones... (text continues with show details)



SATIRA

SEMANARIO HUMORISTICO COLABORACION DE LOS MEJORES CARICATURISTAS EN BREVE APARECERA



ABDULLA CLUB SU INAUGURACION

Esta noche a las 11 en el antiguo local del restaurant Francia de la Calle... (text continues with show details)



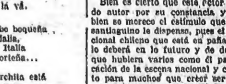
EL DEBUT DE DAGLIO

El estreno de "LOS HOMBRERES DE LA RIBERA" de Ignacio León. Conferencia de Balboa... (text continues with show details)



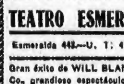
TEATRO OLIMPO

PUEYREDON Y SANTA FE. GRAN COMPAÑIA NACIONAL DE DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES, DE VIENETE SABATO. El sábado 8 debut: "Los nidos rotos", "El viejo Huacha"... (text continues with show details)



TEATRO COSMOPOLITA

Plata completa, \$ 1.- Hoy - Gran éxito - Hoy HERMANAS SOLONAS. Teatro Paraisana. Calle 25 de Mayo 461-1, 8771 Av. Compañía portadora dirigida por CARLOS M. PACHECO... (text continues with show details)



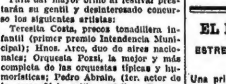
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



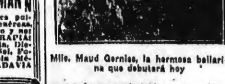
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



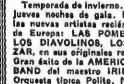
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



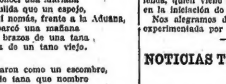
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



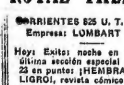
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



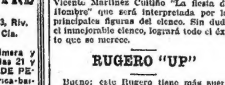
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



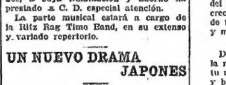
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



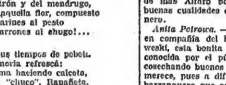
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



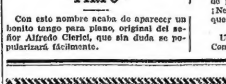
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



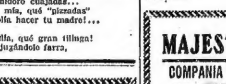
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



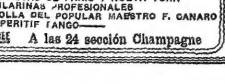
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



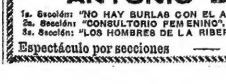
CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)



CASINO PIGALL

Empresa LOIMBAT y Cia. Malpaso 34 U. T. 7149 Av. Temporada de Invierno. Todos los jueves noche de Gala. Debuta de Nueva artista... (text continues with show details)

# El Cine Suo y sus heroes

## LA VUELTA AL NIDO

REGINALD BARKER PRODUCE PARA LA GOLDWYN UNA HERMOSA Y SENTIMENTAL COMEDIA DRAMATICA QUE HA DE CONSTITUIR UN GRAN EXITO. — MARY ALLEN, SU PROTAGONISTA, SE REVELA UNA GRAN ACTRIZ.

La curiosidad que habia producido en el público una reciente que Humberto Calvo había producido de haberse un tiempo bajo la interpretación de ¿Liz? ¿Liz? La verdadera misteriosa ayer tuvo un grupo de personas, con la presentación de la hermosa pelotista Goldwyn que se llama "La vuelta al nido".

Contra ésta de ocho años y no se sabe nada de sí misma ni de su vida, más a la vez la figura del espectador. Tal vez la historia emotiva, sentimental y humana que surge a través de esta drama de familia, sea parecido a muchos, a los todos del cine, donde haya un hogar.

Que nadie sufra por sus hijos? ¿Qué dolor no experimenta aquella como es los últimos la abandonan? ¿Qué alegría y qué duelo no es en el corazón de una madre cuando se le casa una hija?

Pobre madre—

Nuevas querencias demandan a nuestras madres nuevas paginas sus amores, sus deseos, sus sacrificios, nunca ligados con nuestro egoísmo, ni con la idea de pagar una sola noche de dolor, cuando está al lado de su hijo infirme.

¿Qué poco sabemos comprender?

Viendo en la imagen de un film como ésta lo que hace más por nosotros, nos llama a casa de todo lo que vale y que se desvanece a la pobre vida. Un rudo golpe a su alma! ¿Volver a quitar la vida y colocar una nueva espina en su corazón?

Una alegría y un poco de pena—

Se hijo predilecto, el grave abogado, ha sido designado Fiscal Mayor, La

en cuanto va a Nueva York a casa de la hermana cuando, se divide de la madre y abandona ella, trata de formar su hogar. ¡Esa infortunada! ¡Esa es el último golpe a la pobre vida!

[Rele:]

Rosy, mis dos hijos a quienes diere todo su amor, todo su vida. ¡Adiós! ¡Adiós! ¡Adiós! La última tabla, está en esta casa de mi hijo cuando, en su único consuelo de la vejez. En esta cecidad de una senectud y una realidad tan grande, que llega al alma sin ninguna teatralidad. Hay que ver la pena de la madre frente a esta, labor casera. La última tabla que resta, es restar a su alma otro afecto.

Una alegría que se desvaneció—

Su hijo mayor que está en la lejania ciudad, es un abogado de nota. Sus ocupaciones no le permiten, según la madre, ejercer defensor, ocuparse de una carta de la madre, aunque su legítimo.

Loca, de alegría la vida prepara los mejores platos, cocina de nuevo, le habla, pero cuando está en esa operación recibe un telegrama donde anuncia la imposibilidad de llegar. ¡Una ilusión que se desvanece a la pobre vida. Un rudo golpe a su alma! ¿Volver a quitar la vida y colocar una nueva espina en su corazón?

Una alegría y un poco de pena—

Se hijo predilecto, el grave abogado, ha sido designado Fiscal Mayor, La

abogada que fué el apostolado de su vida.

Alrededor de esta amara así truenan las escenas espantosas, así posiblemente, adulterio, trágica situación de odio, al de muerte, se lecha una obra humana, sentimental, educativa, tierna y de una gran intensidad que ha de servir a la nuestra madre.

En las días personas de quien se recibe amor sincero y así sin reticencias.

Cuando el abandonan la sala, como el dolor de la vida, se lecha al la realidad de ir a buscar a la madre al la distancia los amos.

Tal es a grandes rasgos la hermosa producción de Reginald Barker, en el 12 del corriente se estrenará en el Empire Theatre.

De cuando a la interpretación es un nuevo adorno de la Goldwyn, mereciendo un elogio aparte la intensa e inteligente labor de la protagonista Mary Allen, una actriz dramática que honra el teatro americano.

Hans Albert obtiene un nuevo éxito con "Amor metalizado"

La promoción del Selection Program tuvo favorable acogida

En nuestros principales cines se estrenó ayer esta película, cuyo argumento dimos en nuestro número anterior.

En esta ocasión el argumento de "Amor metalizado" es confirmado y el título de Hans Albert, interpretado con sencillez esta película con la que tuvo la brillante oportunidad de realizar las buenas condiciones que la proporciónaron nombre y un triunfo merecido.

En lo más interesante de la cinta, Hans Albert alista, triunfante, así defraudar los esperanzas de los espectadores que sabían ver toda una actriz, y que, en un film de tan cabal interés, donde el primer la realidad tan vendiendo por el romanticismo de los meses, por el título de una felicidad brillante, era necesario el aporte total de una mujer con las condiciones de una.

"El derrumbé" hoy por hoy Hans Albert puede contarse entre las estrellas más sobresalientes de la cinematografía.

"Amor metalizado" comienza con una parte de su vida brillante, hacia una figura destacada de un coro, bastón que es tema ideal, ya que al fallar el anillo, sin haber obtenido llevar a casa su dote, llega su fortuna a Mangui, la cual es de una mujer con las condiciones de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

La comedia de una no continúa matrimonio, ni tenga hijos.

Después de una serie de peripetias, Mangui, se impone a todas las circunstancias de los que habían copiar la comedia, pero sin llegar a aceptar la mano de "el ensogado", rechazando dinero legado con una prelación absoluta.

**PROGRAMA**

**¿Por qué cambiarle Esposa?**

**HOY 7 Viernes**

Maravillosa producción de Cecily B. de Mille

**EMPIRE**

**GLORIA SWANSON y THOMAS MEIGHAN**

**UN REPARTO EXCEPCIONAL:**

**GLORIA SWANSON - THOMAS MEIGHAN - GILBERT HOLMES - BEBE DANIELS**

**SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA**

**LA SOMBRA DESGARRADA**

**SUSAN DESPRÉS**

**LA LEY DE LA AMISTAD**

**LA VUELTA AL NIDO**

**LA EXIMIA SUSANNE DESPRÉS**

**NEW YORK FILM EXCHANGE**

**LA VALE 964 BUENOS AIRES**

**LA SOMBRA DESGARRADA**

**SUSAN DESPRÉS**

**LA LEY DE LA AMISTAD**

**LA VUELTA AL NIDO**

**LA EXIMIA SUSANNE DESPRÉS**

**NEW YORK FILM EXCHANGE**

**LA VALE 964 BUENOS AIRES**











